

Marie Charvet



Après l'obtention à l'âge de 16 ans des plus hautes récompenses au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de violon de Pierre Doukan, **Marie Charvet** rencontre Jean Mouillère, Franco Gulli, Henryk Szering et Yehudi Menuhin.

A 17 ans, elle est lauréate du Concours international de musique de chambre de Florence « Vittorio Gui ».

Sa passion pour la musique de chambre la mènera alors en France, en Europe, aux Etats-Unis, et en Indonésie, aux côtés de Joseph Silverstein, Alain Meunier, Eric Levionnois, Pierre-Laurent Aimard, Bruno Pasquier, Jean-Jacques Kantorow, Philippe Muller, Francis Gouton, Francois Daudet, Erik Berchot, Hervé Billaut et Jean-Marc Bonn.

Tournée également vers le répertoire contemporain, elle s'est produite avec les ensembles 2e2m, Itinéraire, TM+ . Violon solo de l'ensemble Court-Circuit pendant 10 ans, elle est à ce poste actuellement au sein de l'ensemble Ars Nova .

Toujours en quête d'expériences musicales variées (répertoire baroque à contemporain sous forme de concert traditionnel ou mis en scène), elle est attirée par la multiplicité des rencontres humaines et artistiques.

Passionnée par l'enseignement, titulaire du Certificat d'aptitude, elle est actuellement professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.